

ZIJ AAN ZIJ

17 oktober 2023 Door Chantal van Weezel



Yby Potlatch is al jaren een zeer veelzijdig artiest. Ze schildert, componeert, beeldhouwt, ontwerpt genderneutrale kleding en is medicijnvrouw. Ze woont samen met haar vrouw; zangeres en actrice Ellen Kiewiet. In het Groningse Wehe-den Hoorn creëerden ze hun eigen unieke plek: Huis/kasteel 'Ware Liefde'.

Hoe is creëren zo belangrijk voor je geworden?

'Ik ben altijd al zo geweest, ik ben geboren om te creëren. Als ik niet mezelf kan zijn, dan zou ik ook niet gelukkig zijn. Ik moet gewoon creëren. Het gaat automatisch en zit in mij. Het is voor mij noodzaak net als eten, drinken en ademen. Ik word ziek en ik sterf als ik niet meer kan creëren. Dan voel ik ook al het licht uit mij stromen en wordt alles donker.'

Hoe ziet jouw wereld eruit?

'De wereld die ik creër is een wereld waarin je gewoon kunt zijn wie je bent. Een wereld vol liefde, vrijheid, vrolijkheid en eerlijkheid. Waar je nog kunt spelen als een kind. Lekker kunt bewegen, waar je jezelf kunt ontwikkelen. Het leven kunt dansen en muziek maken en zingen. Ik vind het fijn om de prachtigste kleuren om me heen te toveren, de wereld te scheppen zoals ik die graag zou willen zien en waarop ik zou willen leven. Waar je de allermooiste creaties vindt. En dat je je één voelt met de natuur. Waar je de mooiste en de puurste energie om je heen voelt.'

Ik wil dat ieder die op onze heilige plek komt, diep geraakt wordt in hun ziel. De mensheid is flink bezig met z'n eigen vernietiging en die van de aarde. Ik kan dat niet accepteren en aanzien. Ik wil weer overal op de wereld liefde zien en het mooiste licht zien schijnen. Ik wil alle kleuren van de regenboog overal naartoe laten stromen door middel van mijn creaties. Alleen maar liefde voor iedereen. Dat is mijn boodschap. En het begint bij jezelf! Het maakt niet uit op welke plek je bent, ook al woon je op een flatje. Iedereen kan zelf iets moois creëren.'

Het lijkt alsof het contrast tussen licht en donker op de wereld juist steeds groter wordt?



'Ik zie dat ook heel duidelijk. Ik vind het verschrikkelijk! Ik vind het zwart en sober. Ik zie ook, wat betreft voeding, hoe mensen steeds verder bij de bron vandaan raken. En vol worden gepropt met medicatie. Mensen worden steeds zieker. Ik denk dan: 'pak de oorzaak aan, waar komt die ziekte vandaan?' Er wordt helemaal niet echt meer naar de mens gekeken. Ik zie ook steeds meer armoede om me heen. Ik zie de kleuren om mij heen letterlijk vervagen en ik moet blijven kleuren, méér kleuren, nog meer, het vervaagt! Die drang

wordt alleen maar groter. Ik wil niet dat de wereld vergaat. Dan denk ik: ziet niemand dat nu? En ook dieren en planten sterven steeds meer uit. Wij hebben een groentetuintje. En kijk eens hoeveel gif de boeren om ons heen op het land moeten spuiten... Ik heb heel erg het gevoel dat er drastisch, écht wat moet gebeuren. Mensen moeten wakker geschud worden en ik heb steeds meer dat doel in mijn leven, mensen wakker schudden. Zien jullie wel hoe jullie zelf leven? Een individu kan de wereld al veranderen! Een mooie wereld begint echt bij jezelf. Gebruik je eigen hersenen eens een keer en ga niet met de hersenloze massa mee. Denk voor jezelf en blijf niet afwachten! Je kunt bijvoorbeeld zelf nadenken over wat voor voedsel je je lichaam geeft en wat je zelf voor je gezondheid kunt doen. Daar schilder, componeer en maak ik documentaires over.'

Hoe donkerder de maatschappij wordt, hoe meer jij behoefte voelt om je licht te verspreiden?

'Ja, zo voelt het heel erg. Ik wil me er niet door laten meesleuren want ik wil mijn eigen weg gaan. Daarom ben ik ook zo blij met Ellen, wij zitten op één lijn. Het is heerlijk dat je niks meer hoeft uit te leggen en elkaar begrijpt, dat is zo zo'n verademing.'

Wat voor reacties krijg je op jullie samenzijn?

'Wij wonen gelukkig op het platteland. We leven hier ontspannen en vrij en we merken eigenlijk geen vreemde dingen. Het is hier geen onderwerp van gesprek. Leven en laten leven. Soms zijn er wel eens scholieren die langsfietsen en iets roepen maar verder niets. We zijn lekker buitenaf gaan wonen juist ook omdat we daar geen last van willen hebben.'

Hier hebben we de rust om ons ding te doen en mensen te ontvangen die daar geen taboe op hebben of die ouderwets zijn. Die mensen zijn er natuurlijk wel. Die bijvoorbeeld vinden dat een drag queen geen kinderen mag voorlezen. Maar het is een vrije wereld en drag is ook een kunstuiting. Ik ben ook een drag queen, dat is niet alleen voor mannen. Het is prachtig! Ik heb laatst een schilderij gemaakt van een drag queen met de tekst: 'Je bent zo prachtig, je bent zo mooi, blijf altijd alsjeblieft jezelf!' Ik wil met mijn kunst ook statements maken. Het moet, blijkbaar. Ik heb Freddie Mercury geschilderd. Heel veel hetero's zijn helemaal weg van Freddie Mercury. Maar dan denk ik: ja hallo, hij was wél een enorme homo. En dan kan het ineens wel omdat je de muziek zo mooi vindt. Dat willen ze heel graag vergeten maar dat is niet okay, niet puur, het klopt gewoon niet.



We wilden hier eerst een vrouwen­camping beginnen. Als een statement om op te komen voor de vrouw. Alles is hetero. Alles is hetero gemaakt. Reclamespotjes zijn hetero. En als er dan eens een keer iets komt, hoor je: pfff, alweer LHBTI! Dan denk ik: Nee! Alles is al hetero. De horeca is hetero, de bioscopen zijn hetero, films zijn bijna allemaal hetero. Alles is hetero gemaakt op deze hele wereld. Eindelijk durven mensen er voor uit te komen dat ze niet hetero zijn. Juist in deze tijd hoor je het

meer omdat er meer ruimte voor een open gesprek is. Jongeren schamen zich er niet voor. Het zijn de zogenaamde volwassen mensen, de oude garde, die maken er een probleem van. Maar kinderen maakt het niet uit wat je bent of op wie je valt. Dat vind ik heel frustrerend. Omdat het lijkt alsof we weer helemaal teruggaan naar dat ouderwetse en dat het alleen maar weer erger wordt.'

'Er zijn veel hetero's die helemaal weg zijn van mijn kunst. Dat ik drag queens schilder? Dat wil niet altijd iedereen weten. Ik ben wel iemand die het er dan extra over gaat hebben. Je kunt een schilderij van mij ophangen in je huis en dat is hartstikke leuk, maar ik ben de maker - vergeet dat niet! En ik ben zo gay als wat en het is wel een gay iemand die dit heeft geschilderd. Sommige mannen hebben gewoon een bord voor de kop. Dan zeg je duizend keer: ik ben getrouwd met een vrouw. Ze zien het gewoon niet. Ze kunnen het gewoon niet geloven omdat ze zichzelf zo geweldig vinden.'

Met welke projecten ben je op dit moment bezig?

We gaan een grote galerie beginnen waarmee we nog meer mensen kunnen bereiken. We hebben al een hele bijzondere locatie op het oog. Het is een gouden plek voor ons om helemaal los te kunnen. Onze nieuwe plek heeft ook een eigen podium, Ellen is namelijk ook zangeres en actrice en kan daar heerlijk theater maken. Ze heeft onder andere Wilde Rozen de Musical gemaakt, wat een groot succes was in de stadsschouwburg van Groningen op roze zaterdag 2011.

We hebben er meer ruimte en we kunnen daar helemaal zijn wie we zijn. Daar kunnen we ook grotere groepen ontvangen. En sprekers. We willen mensen die wij interessant vinden uitnodigen om hun verhaal te vertellen. We hebben er heel veel zin in!

Volg het werk van Yby op www.ybypotlatch.nl en facebook.com/PainterYbyPotlatch en Ellen Kiewiet op www.ellenkiewiet.com